



هنگ

منتدی اقرأ الثقافی
www.iqra.ahlamontada.com

شماراتی ۲۰۰۵
ژماره ۱۰۳



۴۵ عادل ززر

لهم شهنگه دا



ناره زووه کانی میرووله بیک ل ۲۲



له گه ل مام عهولا ل ۱۶ و ۱۷



گوزانیی دایکم ل ۶ و ۷



شپیره به فرینه که ی کوردستان ل ۴

زانای ژيرو پاشای توندو تير

(سه ربوورده يه کی کونه)

کیرانه وه و سینهاریۆ: سۆران عیزه دین فهیزی
نیگار: ئاریان عه بدولخالیق سه رسام

گویم لێ بووه که پیاویکی زۆر زاناو لیها توو ها تووه ته ئەم
شاره، پێم خوشه ببینم و گفتوگۆی له گهڵ بکهم



به لێ گه ورهه هه ر بۆ به یانی له به ردهم
به ریزتان ناماده ده بیت

من نامادهم فرمانی پاشا جیبه جی
بکهم به مەرجه بک بتوانم
به تاقیرکرنه وه یه که جه نایبان تاقی
بکه مه وه

ماموستا جه نابی پاشا ده یه ویت جاوی پیت
بکه ویت و گفتوگۆت له گه ل بکات، تکایه
به یانی له کوشکی به ریزبان ناماده به



زانای به ناویانگ به خیربیت،
تاقیرکرنه وه که ت چیه وه چۆنه؟



گه ورهه زاناکه م ناگادار کرده وه که به یانی له خزمهت
جه نابتان ناماده بیت، به لام داوای کرد به ریزتان به
پرسیاریک تاقی بکاته وه،
نایا رێگهی پێ ده ده ن؟

به لێ.. به لێ.. من چۆن له
تاقیرکرنه وه ده ترسم!

زۆر سوپاس جه نابی پاشا، من ئەم گوربسه
پر گرتیه ده خمه به ردهم به ریزتان داواشتان
لێ ده کهم یه که یه که ی گرتیه کان بکه نه وه

ئه و گری کویرانه هیلاکیان کردم،
هه رگیز به من نا کړینه وه، با
بیانده مه به ر شمشیره کهم و
گوربسه کهش له تله ت بیت

به داخه وه له تاقیرکرنه وه که دا
سه رنه که وتیت، من داوام لیکردی
به بییرکرنه وه و ماندوو یون گرتیه کان
بکه یته وه نه ک به شمشیر..
به توندو تیزی گیرو گرفتی
چاره سه ر نا کړیت





گۆفاریکی مەنگەنی مەدەنە
وەزارەتی رۆژنەبەری هەرێمی کوردستان

دەریدەکان

ژمارە

١٠٣

شوبات

٢٠٠٥

ژمارە

هەنگ

بەریتۆبەری نو: سین
گولەر حەبیب سیامەنسووری

سەرنووسەر
حەمەسەلاح فەرهادی

خاوەنی ئیمتیاز
سامی شۆرش
وەزیری رۆژنەبەری

بیت چینی و فەرزی رەنگەکان:

ئاسۆ خالید

بەریتۆبەری هونەری

عەبدولقادر عەلی مەردان

چاپ:
بەریتۆبەرایەتی چاپخانەی رۆژنەبەری - هەولێر
جایگرتن بەرگی: چاپخانەی هەناوەت کشتوکالا
A children Monthly Magazine
Issued by
HENG
The Ministry of Culture - Kurdistan Region

گۆفاری هەنگ لەسەر سایتی
www.heng.150m.com
بەخۆنەوه
مۆبایل / ٤٤٩٥٦٠٨

ناونیشان:

کوردستان - هەولێر شەقامی هەلەبجە
بالەخانەی (کۆشکی «نەزەر») نەزمی یەکەم
ت/ بەدالە ٢١٣٢٩٥٧ - ٢٢٣٢٩٥٨

بەرگی دووهم: ئاریان سەرسام

بەرگی یەکەم: عەدیل زرار



- دابەگیان کە باوکیان ناشتم

چۆلە کە کان بۆی نەگریان؟

بۆچی نەهاتنە سەر گۆری و

پەرۆبالیان هەلنەوهران؟

- رۆلە باوکت

چۆلە کە دەدایە بەر بەرد

پراوی دەنان

بێچوووەکانی دەگرتن و

هێلانەو مائی تێکدەدان

چۆلە کە

هۆنراوەی:

نەوزاد رەفەعت

(لەدیوانی شاعیر - پەریسەکان هەل دەفێنمەوه - وەرگیراوه)



دەرفەتییکی باشە
بۆم، باپرۆم بیهۆم



دیاره جووجه له
زهرده به ته نیا
له ناو باخچه دا
ده خولیتته وه



ئه وه هاتم رۆله گیان
مه ترسه ناهیتلم
بتخوات



به راستی
نیچیرتییکی چه ورو
خۆش و به له زه تی

جیک .. جیک ..
دایه گیان فریام که وه
پشیله ده مخوات



دایه گیان سوپاس، تو
نه بووایت پشیله
ده یخواردم

تای! هه موو له شم بریندار
بوو و جووجه له که شم
له ده ست چوو



جووجه له که م به رده نه گینا
به ده نووک هه ر دوو چاوت کوتر
ده که م



شیره به فرینه که ی کوردستان

نیکار: دلشاد عه لی

نووسینی: په خشان حه مه میرزا

چهند مندالیکی چاوگهش له سه ر شاخه کانی
(جوودی و که لیخان و هه لگورد) دا یاریان
ده کرد من گلۆر بوومه وه، گلۆر... گلۆر... تا
به رده می مندالانی نیوه نه وه ستام.
- که واته تو تۆپه له به فری دهستی مندالانی

تازاد کوره کوردیک بوو له یه کیک له
گونده کانی قه دپالی شاخه کانی کوردستانی
خواروودا ده ژیا، به یانی به کیان له خه و هه لستاو
بینی گونده که یان یه ک پارچه تارای سپیی
پوشیوه، به لام نه وه ی زیاتر بووه هوی مایه ی

سه رسورمانی

تازاد نه وه بوو

شیره به فرینه یه

ک له لاپالی

چیا که ی

گونده که یاندا

زۆر جوان و

سپی

وه ستابوو.

تازاد خیرا

لیتی چووه پیش

و لیتی پرسی:

- ها

شیره به فرینه له

کو توه هاتووی؟

شیره به فرینه

گوتی: من سی

تۆپه له به فر

بووم، کاتی که

کوردستانی،

به دیاری بو

نیمه یان ناردووی.

به لتی تازاد

گیان، هاتووم

به ناوی نه وانه وه

پیرۆزیایی

تازادیتان لی

بکه م.

هه ر بۆبه تازادی

ژیکه له و وریاش

خیرا گیزه ریک و

دهسته سرتیک و

تالایه کی

کوردستانی

به دیاری

پیشکه ش به

شیره به فرینه که

کرد.



دلشاد عه لی



دوو برای هه تیوی بی
دایک له یه کیک لهو
گوندانه ی کوردستاندا
هه بوون، که ههر له زوو هه
دایک باوکیان مردبوون و
خزمه کانیان گه وره یان
کردبوون، گه وره که یان
ناوی داراو بچوو که که یان
ناوی نازاد بوو.

گوندی (دوو برا)

نووسینی: شه بوؤ یه حیا خدر
نیگار: لایین دارا

کسه سیری کرد و نازاد په له قازده ی
دهربازبوونیه تی، ههر نقوم ده بیت و دیته
دهره وه و هاواریه تی..

دارا دهستورد خۆی گه یاندی و له
تالوو که مهرگی دهره یناو هینایه وه دهری و
ورده ورده که وته تاو دهره ینان له زگی و
هه ناسه پیدانی نازاد.

که نازاد هاته وه سه رخۆو زانی نه گهر برا
دلسۆزه که ی نه بوایه ئیستا خنکابوو،
به لینی به دارای برای دا که ئیدی له مه و دوا
ههرگیز له قسه ی دهرنه چیت و به
نامۆزگارییه کانی ته وو که سانی له خۆی
گهره و زاناتریش بکات. بو به له دوا ییدا
ته و دوو برایه بوونه نمونه ی خو و ره وشت و
ناکاری بهرزو گونده که شیان به ناوی ته و
دوو برایه وه ناونا به (گوندی دوو برا).

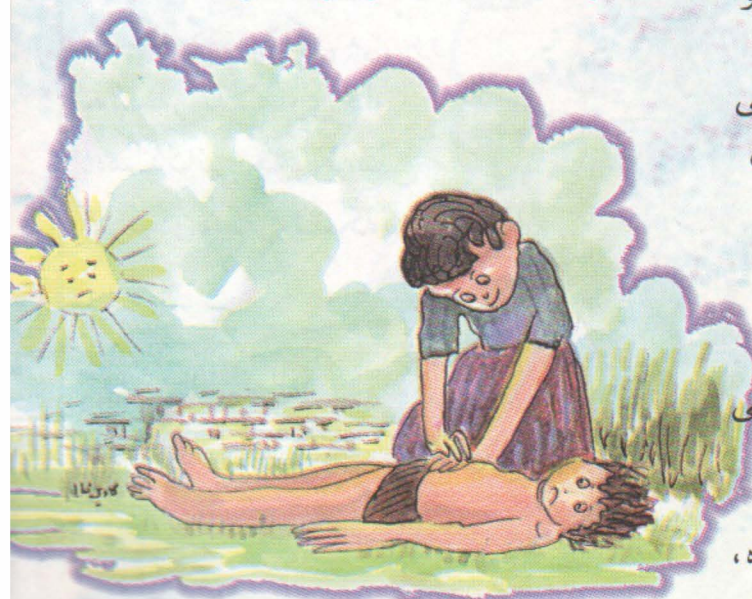
دارا تابلتی مندالتیکی هینمن و گوپرایه ل و له سه رخۆو وریاو
مه ند بوو، به لام نازاد که میک بزۆو لاسارو توندو له سه ر بوو.
دارا ههرچی ده کرد نازادی بو نه ده هاته سه ر راسته ری، هه همیشه



نامۆزگاری ده کردو له هه له وچه وتی و لاسارییه کانی ده یگتیرایه وه و
به هانایه وه ده هات.

دارا به ده ست نازاده وه وه زاله هاتبوو، ههرچه ندی ده کردو هه وتی
ده دا چاره یه کی بو نه ده دۆزرایه وه، تاوای لیته ات دارا به نازاد بلتی
له مه و دوا برای ته و نابتی و برایه تیی ناکات.

ته م قسه یه کاری له بیرو هۆش و میشکی نازاد کرد، که وته
بیرو لیکنده وه له به رچاوگرته ی کاره نابه جییه کانی خۆی،
تارۆژیکی گهرمی هاوین له قه راغ گو میکی مه ندو راوه ستاوی
روو باریکدا خۆیان رووت کرده وه تا مه له بکه ن، دارا زۆر پینمایی
نازادی کرد که نه چیتته قوولایی گو مه که وه، چونکه مه له وانیکی
باش نییه و له وانیه مانده و بیت و خۆی پین دهر باز نه کری..
زۆری پین نه چوو شله شله ی ناوی گو مه که ناوری به دارا دایه وه،





گۆرانى دايله

نووسینی: ته لال حه سهن
و. له عه ره بیه وه:
عه زیز ره شید هه ریری
نیگار: د. قانیعه گه لالی

لی پارایه وه و گه ره کی بوو خوی له چنگی رزگار بکات،
ده پارایه وه و پی ده گوت: ورچه گیان نازادم بکه، به زه بیست
پیمدا بیته وه و بهیله بچمه نیو بیچوهه کانم و بگه ریمه وه
لانه که ی خۆم.

بیچوهه ورچه که گوتی: ئە ی نازانی من برسیمه، برسی؟!
که رویشک: به لام ورچه خنجیلانه بیچوهه کانی منیش نیستا
برسییانه و چاوه روانی من بچمه وه ئەم گیزه رانه یان بو بهرم.
که رویشک که که وته دلّه راوکتی و تابلینی نیگه ران بوو بوو،
به لام دانی به خۆیدا گرت و نه یه هیشته نیگه رانییه که ی به سه ریدا
زال بیت و له به رخۆبه وه گوتی: هه ی بیچوهه ورچی به د

ره وشت مه رج بی نه هیلم ئەو فیلانە ی تو
به سه رمندا زال بن.

که رویشک که ده یزانی بیچوهه ورچه که
کاتی خه و تنییه تی، بو به بیری له وه کرده وه
که له نامیزتی بگری و شیر ی بداتی
تاخه وی لیده که ویت.

زۆری نه برد بیچوهه ورچ
هه ردوو دهستی، که له ملی
که رویشک که یدا ئالاند بوون
خاوبوونه وه، به لام هیشته
نه خه و تبوو، گوتی: ئای که خوشه،
دایکیشم ریک ئاوا له نامیزتی ده گرتم
و شیر ی ده دامی!
که رویشک که له به رخۆبه وه گوتی:

دیاره تا گۆرانیی بو
نه لیم ناخه ویت.
ئیتتر دهستی کرده



چهند روژتیک بوو بیچوهه
ورچه که له دارستانه که دا ده گه راو
ده سوورایه وه، بی ئە وه ی بو تاکه
چرکه یه کیش دایکی له خه یالیدا
بزر بیت.

روژتیکیان هینده ماندوو و
شه که ت و برسی بوو،
گه رایه وه لانه که ی خوی،
له پر که رویشکیکی بینی
دهسکه گیزه ریکی پی بوو
یه کسه ر په لاماری داو
دهسته کانی خوی له ملی
گیرکردن، که رویشک که زۆری





گۆرانی و گوتی: (بیچووہ ورچہ تازیزہ کہم بخه وه، خوشه ویسته کهم بخه وه).

بیچووہ ورچہ که له پیر له تامیزی که رویشکه که وه ده رکه وت و به ده نگیکی بهرز گوتی: ئای خواجه! نه مه یان هه مان نه وه گۆرانییه یه که پیش خه وتتم دایکم بۆی ده گوتم.

که رویشکه کهش به سه رسامییه وه گوتی نه وه به راستیته؟

ئینجا بیچووہ ورچہ که چوارمه شقی لپی دانیشت و ههردوو چاوی پرپوون له فرمیسک و گوتی: ئای داده که رویشک گیان، خۆزگه ده تزان ی بۆ نه م گۆرانییه چهند به په روشم!؟

له ورژه وه دایکم لی بز بووه نه گویم له دهنگی نه وه بووه نه نه م گۆرانییه شم بیستوو، خۆزگه جاریکی دیکه ش بۆت ده گوتمه وه، چونکه بۆن و سۆزی دایکم له تۆدا به دی ده کهم.

که رویشکه که سه یریکی بیچووہ ورچه که ی کرده وه و

به ده نگیکی نزم دهستی به گۆرانییه که کرده وه: (بیچووہ ورچه تازیزه کهم بخه وه.. بخه وه خوشه ویسته کهم بخه وه).

بیچووہ ورچه که چاوه کانی لیک نان و خه و بردییه وه، له بهر خوشییه وه نهرم نهرم ده یگوت: ده توخوا دایه

گۆرانیم بۆ بلی، ده میکه دهنگتم نه بیستوو، نه ی نه وه نییه له تۆبان دوور خستوو مه ته وه، ده با گویم له وه دهنگه خوشه ت بیت، قه ی چییه، با وه کو له نیو قه فه زیشدابم.

بیچووہ ورچه که بۆ تاویک بی دهنگ بو، کاتیکیش که دهنگی گۆرانییه که نه ما، له پیر راچه نی! که چاوی کرده وه له ده ورو بهری خۆی روانی جگه له وه دهسکه گیزه ره ی که له سه ر زه وی که وتبوو هیچ شتیکی دیکه ی نه دی.

ئیتیر بۆ رۆژی دووه م که که رویشکه که له لانه ی خۆی وه ده رکه وت بۆ نه وه ی هه ندیک گیزه رو خواردن بۆ بیچووہ کانی په یدابکات، له به رده می لانه که یدا هه مان دهسکه گیزه ره که ی خۆی و هه ندیک گه لا که له میشی بینی، که لای بیچووہ ورچه که جیی هیشتبوو. هه ر نه و کاته که رویشکه که دل سۆزی و

وه فاداری بیچووہ
ورچه که ی

بیرکه وته وه،
که رۆژی پیشتر

شیری دابوویه و
گۆرانی بۆ گوتبوو.



هه ر نه و کاته

چهند زانياريبهك لهبارهي مانگهوه

و. لهعه ره بيبه وه: سروه مسته فا مه حموود
نيگار: ههزار سه لاج

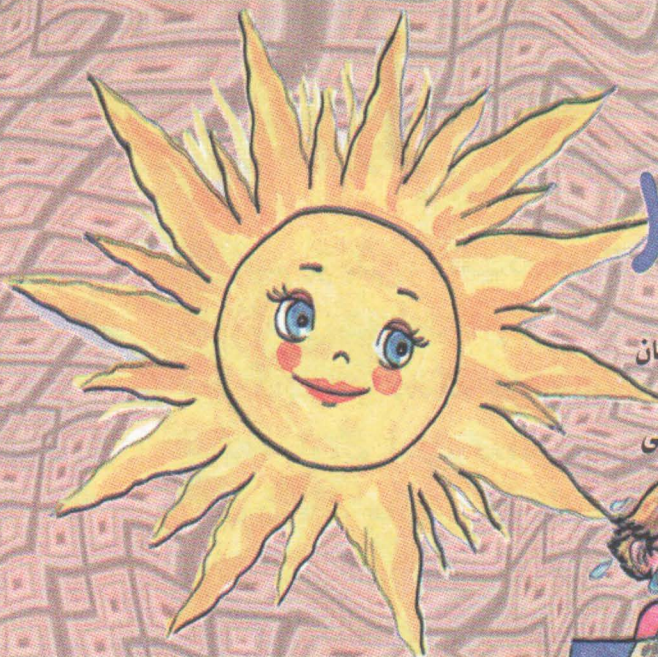
* چيای و لهسه رپووی
مانگ ههیه که بهرزيبه کهی
دهگاته ههزاران مهتر،
بهرزترينيشيان چيای
(دارقيل) ه که دهگاته
(٧٦٠٠) مهتر

* نهگه ر لهسه رپووی
زهوبيه وه ته ماشای مانگ
بکهين، دهبينين شوينه
شاخاوبيه کان رووناك ديارن،
چونکه تيشکی خوربان
بهرده که ويته، بهلام شوينه
نزمه کان بهتاريکی دهرده که ون.

* تهنيا يهك رپووی مانگ
لهئيمه وه دياره، نهویش له بهر
نهوهی که خيرايبی

خۆر

نا: ناهير عوسمان
نيگار:
بهخشان كه لالی

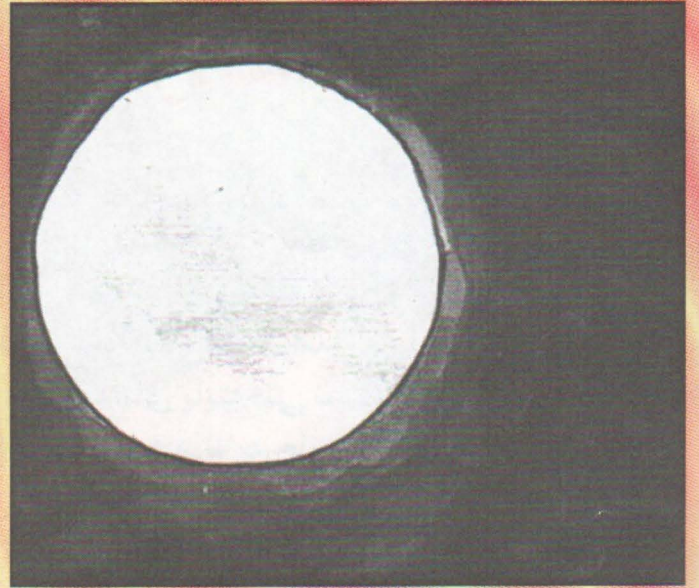
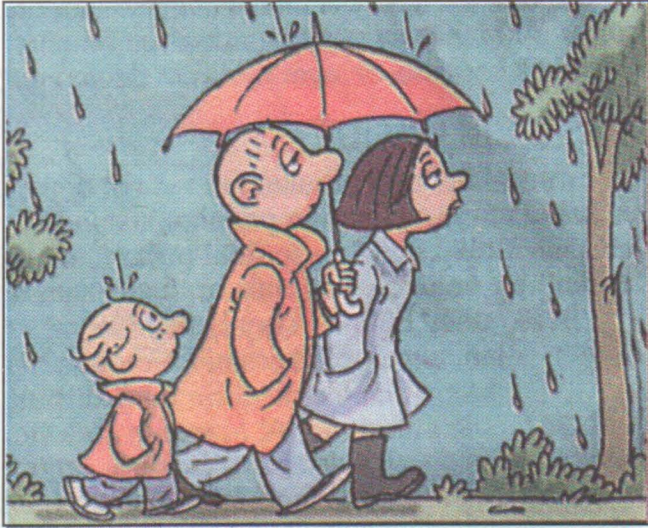


خۆر له تهنيکی خری زه به لاجی گرگرتوو
پتکهاتوه و بارستاييه کهی نزیکه ی ٩٩٫٨٦٪
تیکرای بارستایی کومه لهی خۆر پتیک دههینتی.
پلهی گهرمی خۆر به پیتی قوولايبه کهی دهگوریت،
پلهی گهرما لهسه رپووی دهروهی نزیکه ی
(٦٠٠٠) پلهی سه دی ده بیته، بهلام پلهی گهرمای
ناوهوهی دهگاته (٢٠) ملیون پله.
بهرزيبی خۆر دهگاته دهیان ههزار کیلومهترو
هه میسه و به بهرده و امی گرپکی گه وره دهرده کات،
زۆر جار نه م گر له شتوهی ره شه بايه کی کوشنده و
به هیتز لهسه ر هه نديک له به شه کانی رپووی خۆر دا
دهرده که وی، نه و گهرمايبه ی که له خۆر دهرده چیت و
رپو له بو شایی دهروهی دهکات گه لیتک زۆره،
چونکه ته نیا دوو بهش له ملیونیتک بهشی نه و
گهرمايبه دهگاته زهوی و نه و به شه زۆر که مهش
بهسه بو نه وهی دانیشتوانی سه ر رپووی زهوی
له سایه یدا به ده وینه وه به هۆیه وه ژبان لهسه ر زه ویدا
ببه نه سه ر.

*

حسه‌ی هوشیار

بیرۆکه و نیگار: ئیبراهیم ساری
 ئا: که ژال عه‌بدو ئه‌جه‌بار



خولخواردنه‌وه‌ی مانگ به ده‌وری خۆیدا
 یه‌کسانه به‌خیرایی خولخواردنه‌وه‌ی
 مانگ به‌ده‌وری زه‌ویدا، ته‌مه‌ش وای
 کردوه ته‌نیا یه‌ک لا یان نیوه‌ی مانگ
 به‌رانبه‌ر زه‌وی بیته. به‌و نیوه‌یه‌ش که
 به‌رانبه‌ر زه‌وی نییه ده‌گوتریت (پرووی
 شاراه‌وه‌ی مانگ).

* ته‌و به‌ردانه‌ی که زاناکان له‌سه‌ر
 پرووی مانگ بو لی‌کۆلینه‌وه
 ده‌یان‌ه‌یننه‌وه، له‌ناو کیسه‌ی پلاستیکی
 پاک‌کراو داده‌نرین و ده‌خرینه‌ سندووقی
 تاییه‌تییه‌وه، تا له‌سه‌ر زه‌وی
 لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌باره‌وه ته‌نجام بدریت.

* سه‌ر پرووی مانگ هیچ
 شوینه‌واریکی ئاوی تیدانییه.

رېزگرتن ته نيا به بالاي مروځدا نه بړاوه

ژمانه ۱۰۳
شويته ۲۰۰۵

و. له عه ره بيبه وه: د. نازاد مسته فا مه محمود
نيگار: صالح مه هدي

براده رېکم رووداويکي بو گيرامه وه که له يه کيک له باخچه
گشتييه کاني قيه ناي پايته ختي نه مسادا به سهری هاتبوو،
گوتی: باخچه که وا دهاته به رچاوان وه کو بلتي خانويه کي
تايه تبي کوتران بيت و ناسين و ته بایي و که وي بوونيان
به ناشکرا پتوه دياربوو.

دهمديتن ده فرين و به سهرشانی گه ليک که سه وه،
که ده ستیان بو دريتر کردبوون و له پيان پر دان بوو،
ده نيشتنه وه و دنووکيان له دانه که ددها، نه و دانه ش
فروشياری گه روک هر له ناو باخچه که به خه لکه که يان
ده فروشت.

منيش چاوم له وان کردو دهستم دريتر کردو ديتم چند
کوتریک به سهر شانه وه هه نيشتنه وه و پريان دايه له پي
دهستم بو دان، به لام زوري نه برد به دلشکاوي هه لکه رانه وه و
فرين و ليم دوورکه وتنه وه، چونکه له پم به تال بوو له دان و
منيش به مه به ستي گالته پيکردن و امکرد به ديمه ني کوتره
توورده و دلشکاوه کان دلخوش بووم و هينده ي پينه چوو



گورگ

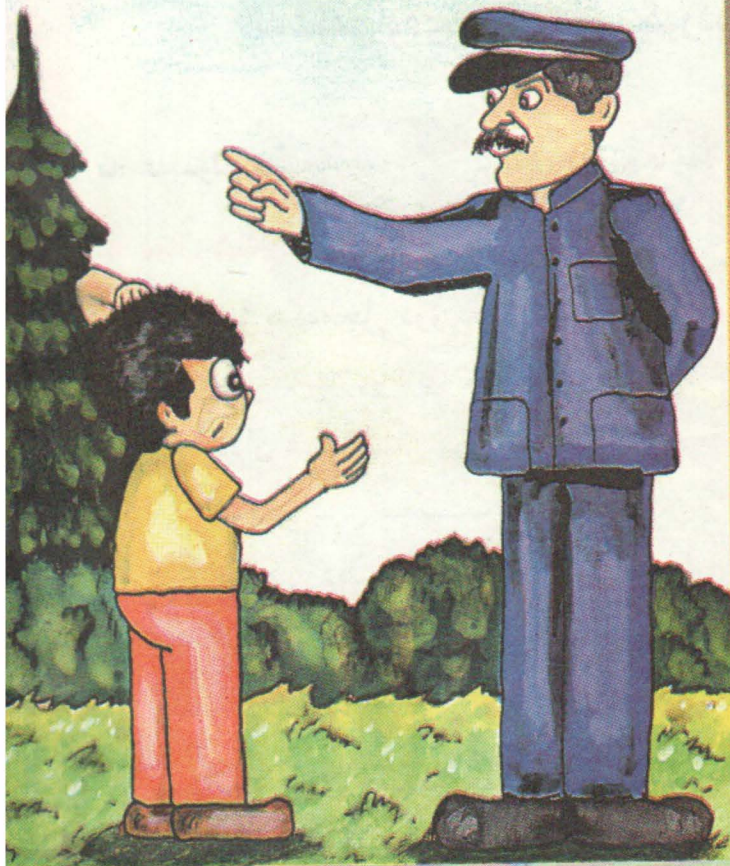
ئا: هه وراز ناهير
نيگار: عه لي ده روپيش

گورگ گيانله به رېکي به هيژو چوست و چالا که، له شي رېک و
په له کاني به هيژن، له شي به تووک داپوشراوه، پاريزگاري ده کات
له سه رما.

گورگ گيانله به رېکي گوشتخورو شيرده ره، له توخمي سه گه و
له شيپوه شدا له وده چيت، فچه کاني به هيژن و به نينو کي ره ق و تيز
کو تاييان ديت که له روپيشتندا يارمه تبي ده دات.

گورگ به کو مه ل و به تاک ده ژين، له کاتي برسويه تيدا له شيپوه ي
کو مه ل (گه له گورگ) هيرش ده به نه سهر کوندو ئاوايي و هر
مه رو مالا تي کيان ده سته که وپت ملي ده شکين و ده پخون.





به پیکه نینه وه تیم ته قاند، به لام یه کیک له وانهی له و ناوه
لیم نزیک بوون به شداریی پیکه نینه که ی نه کردم.
چند خوله کیککی نه برد یه کیک له پیاوانی پولیس هات و
کارتیککی له ده فته ریککی نیو دهستی پر کرده وه لیم نزیک
که و ته وه و هاته به رده مم و دهستی به گفتوگو کرد له که لمد او
گوتی: گوره م و ا دیاره تو بیانیت، نیمه له و ولاته دا رقمان
له درو کردن ده بیته وه گهرچی بو گالتهش بیت، ههروه ها
رقمان له هه له خه له تاندن ده بیته وه نه گهرچی له که ل
گیانله به ریش بیت، نه م کوترانهش له نه مینی و دل سوژی و
راستی راهاتوون و خدوویان به خه له که که گرتووه، نیمه ش
نامانه وی پرواییان پیمان نه مینی و له دهست دره چن و نه م
باخچه یه به جی به یلتن بو یه سیسته مه کانی نه م باخچه یه، که
ده بینی له ملاوه هه لو اسراوه، بریاری سزادانی هه ر که سیک
ده دات که ره فتاری له شیوه ی ره فتاری جه نابتان بیت له که ل
کوتره کاند.

به مجوره له کاتیکدا پولیسه که کوتایی به نووسینی کارته که
هینا، دوانه که شی له که لمد اوایی پی هینا، کارته که ی
دادهستم که سه یرم کرد به گویره ی وی پی بژاردن (غرامه) یک
بوو که به پیتی سیسته مه کانی باخچه ده بووایه بیده م.

سه رچاوه: کوفاری (العربی الصغیر) باشکزی کوفاری (العربی) ژماره (۱۸۱) سالی ۱۹۷۵.

گورگ له ولاتی

نیمه دا زوره، زور

که س راویان

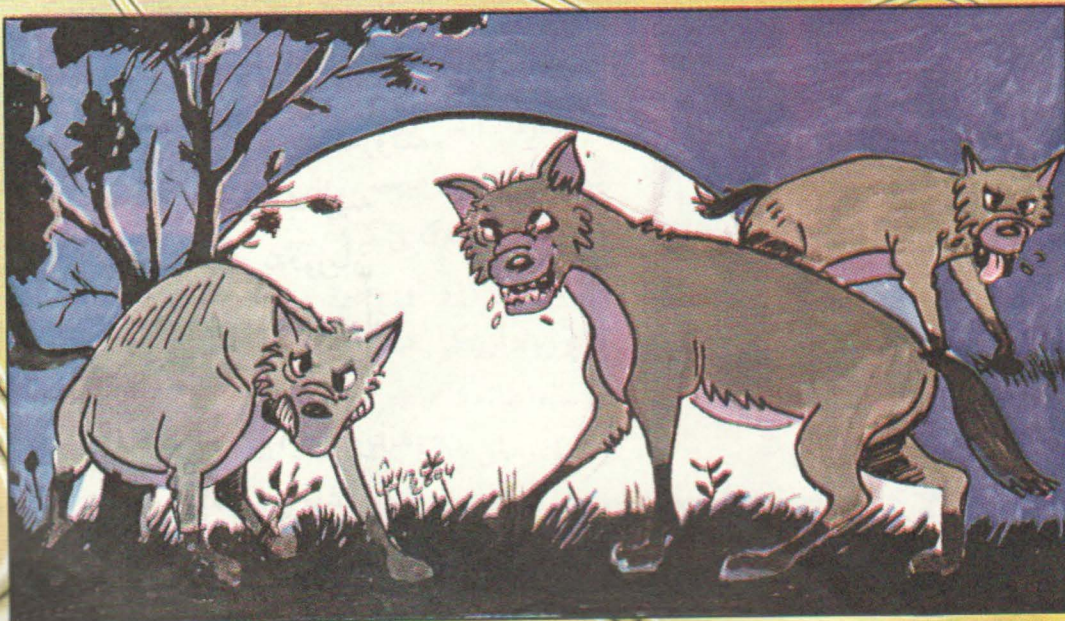
ده کهن و

ده بان کوژن،

چونکه

گیانله به ریککی

زیان به خسه





ژماره ۱۰۳
شوبات ۲۰۰۵

لاواندنه وهی دایک بو کۆریه شیرینه کهی له هۆنراوهی فۆلکلۆری کوردیدا (۴)

ئا: عهبدووللا فهتاح نیگار: دارا محهمهد عهلی



• ددان هاتن

که مندال بو یه که مجار دوو ددانی له پیتشه وه
دیت، دایکی به سۆزی تایبه تیبی خۆیه وه دهلتی:

ددان هاتن دوو و سئی
نانی بری له کاسی
دایکی دهلتی قهده کسهی
باوکی دهلتی مه ترسی

• خۆ به قوربان کردن

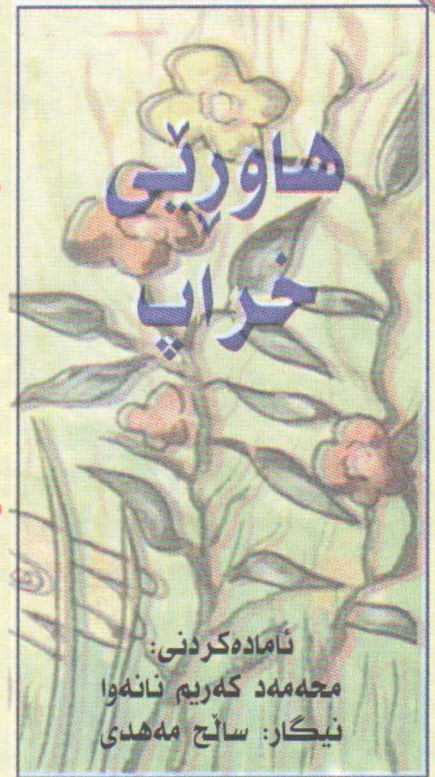
دایک رۆژی چه ندين جار خۆی به قوربانی
منداله کهی دهکات، ههروهک لهم چند
هۆنراوه یه دا رهنگ دهدهنه وه:

قوربانت بم، قوربانت بم
وهکو شاهان دیوانت بم
یان: له بهرت بمرم له بهرکی
له بهر تاقانهی دایکی
یان: قوربانت بم چاو شه هینه
دهسکی خه نهجهرت قه زوینه
به گوفتی خۆت بم دوینه
یان: چه وتت بیی به قوربان
چواری پیرو سئی جوان
له جووله کهو له دیان
یان: به قوربانت بم، به قوربانه وه
به گه وره گه وره ی ئاغا کانه وه
به کیتخواو مه لای پشده ریبانه وه





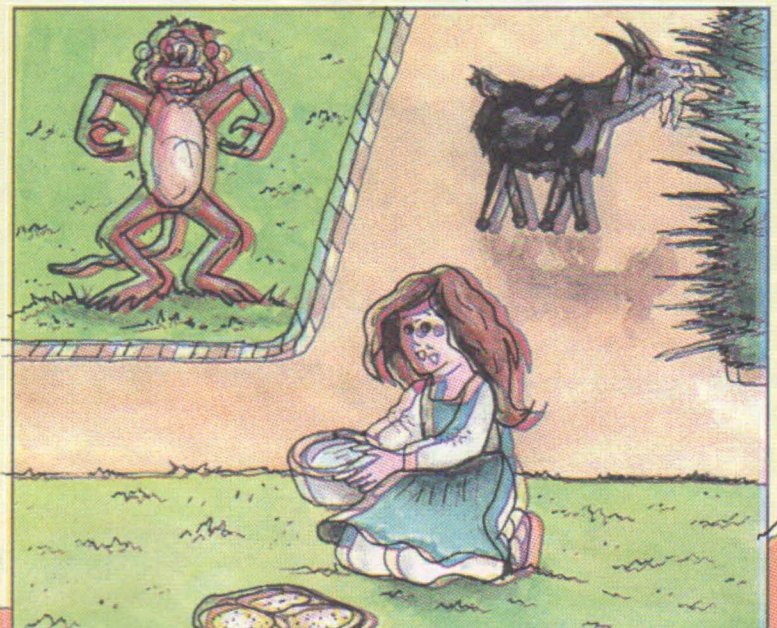
باخه و انیگ
هه بوو ،
باخیکی
خوش و
بزنیک و
مه میوو نیگی
به دقه ری
هه بوو .



ناماده کردنی:
مجهدهد کهریم نانهوا
نیگار: سالیج مههدی

بۆیه هه لسا چوو ئه و ماسته ی به بنی
جامیلکه که وه مابووه به له پی دهستی هه مووی
له لمووزی بزنی هاوری هه لساوی، پاشان سه رکه وته
بان بنه داریکی به رزو خۆی مات کرد.
باخه وان کاتی پشوودان و نانخواردن دهستی
له کار هه لگرت و بۆلای سارداوه که رویشته، بینی
ماسته که خوراوه، چاوی گپرا که سینک له و ناوه
دیارنه بوو، سه ری له م کاره سوپما.
مه میونه که له سه ر بنه داره که به و یقه و یق و
هه لبه زو دابه ز باخه وانی ناگادار کرده وه و تیی
گه یاند که بزنی ماسته که ی خواردووه .. باخه وان
ته ماشای بزنه که ی کرد بینی لمووزی له ماست
و هردراوه، زۆر تووره بوو و چاوی تاریک داهات،
شووره داریکی هه لگرتووه و که وته گیانی بزنه
به سته زمانه که، هه رچهند شووری لیده دا بزنی
به سته زمان زگی ده گه یانده ئه رزو قاره قاری
رۆژه ریبه ک ده رویشته به لام بی هووده بوو که س
نه بوو فریای بکه ویت.

کچیکی جوان و قشتیلانهش هه بوو ناوی (مه رزیه) بوو ..
رۆژتیکیان مه رزیه خان له ده مه ده می چیشته ناگادا نوردوو به ک
نان و جامیلکه یه ک ماستی بۆ باوکی هیتابوو و له به رده م
سارداوه که داینابوو.
مه میوون چاوی به ماست که وت نه وس گرتی و لیکاو به
لالغاوهیدا چۆراوگهی به ست، خۆی پی نه گیراو چوو هه تا تیربوو
ماستی خوارد، پاشان ترسی باخه وانی که وته دلّی، گوئی:
ئییستا بزانی من ماسته که م خواردووه دارکاریم ده کات.



سكالای ژبه

هؤنراوهی: محهمهد سهعید زهنگهنه
نیگار: ئاریان عهبدوخالیق سهرسام

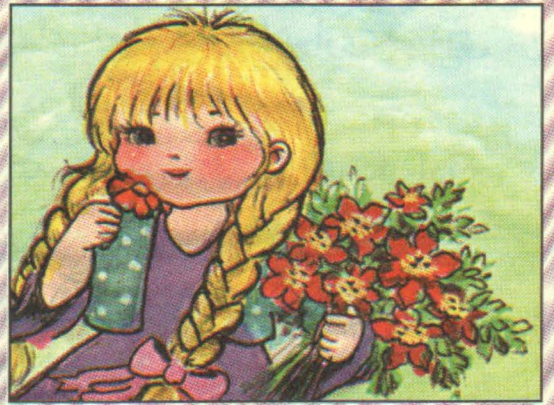
سكالای شهنگ و ناسک
سكالای بیچووه ئاسک
سكالای گولئی چواله
هیشتا زاروکی مالّه
ئهم گلووکه هه ناره
تەمهنی پینج به هاره
بالای سی بست و نیوه
پرچی قهت نه بریوه
چاوی وهک تری ره شه
روومه تی جوان و گه شه
زاری خونچیلانه یه
که پووی خنجیلانه یه
قهدی شلک و باریکه
شه کره سیوه و فه ریکه
ژیکه له یه خوین گهرمه
له هاتوچویا نه رمه
رووی پروونه وهک ئاوینه
هه موو گیانی خاوینه



پشیلە

هۆنراوهی: په‌بووله - بۆکان
نیگار: دلشاد عه‌لی

پشه پشه پشیلە
چاو جوان و زه‌ردیلە
له‌ناو مال و کۆلانا
له‌سه‌ر بان و دالانا
هه‌رده‌م ملۆمۆیه‌تی
بیری زگی خۆبه‌تی
ده‌ستی که‌وی تۆزقالتی
گۆشتی مریشکی مالتی
یان له‌ گۆشه‌و که‌ناری
بدزی جوو‌جگ به‌جاری
یان به‌چینه‌ سه‌ر چه‌وزان
ده‌رینی ماسیی جوان جوان
یان له‌ که‌لین و قوزبن
برفینی مشکی خرین
ئه‌ی پشیلە‌ی موو به‌له‌ک
ده‌ست هه‌لگه‌ له‌ که‌له‌ک
ئه‌ی تالانچی بی سیفەت
هیچی تر مه‌به‌ چاوبه‌ست



ئه‌م چووزه‌ره‌ ریواسه
گه‌ر پیت خۆشه‌ بیناسه
خشته‌ی لی‌کدان سه‌ریاکی
له‌به‌ریبه‌تی به‌چاکی
شیعری پاراوی کوردی
بۆت ده‌خوینی به‌وردی
مه‌ته‌لێش داده‌هینی
چیرۆک هه‌ر جوان ده‌خوینی
له‌ شت زۆر راده‌مینی
له‌ قسه‌ دانامینی
له‌وینه‌و نیگارکیشان
له‌نوکه‌ته‌و شت هه‌له‌هینان
بلیمه‌ته‌ بلیمه‌ت
بلیمه‌تی به‌هیمه‌ت
لای خه‌لکی زۆر په‌سنده
جار جار پیتی ده‌لین خه‌نده
ئه‌م چرۆ ئیسک سووکه
له‌تازادیی (که‌رکووک)ه

مامۆستا سه لاج محهمه د يه كيتكه له و دهنگه
ديارانهي كه به سيماي (مام عهولا) بواري هونهري
مندالاني جوانترو دهوله مه ندرتو كرده وه..
له به سهر كرده وه ي نه مجاره ي گوڤاري (هنگ) دا
چوله كه ناسا فرين و له سوو چيكي سه نديكي
هونه رمه نندا (هنگ) باوه شي به مام عهولا دا
كردو له نزيكه وه لتي پرسى:

پ ۱: مندال چۆن پيتاسه ده كه يت؟

و: مندال نه و روچ سوو كه خنجيلانه يه كه هه موو
مروڤتيك له به رانه ريدا چوك داده داو خوشه ويستي و
سوژو ههستي ده جووليني.

پ ۲: باشه مندالييه تبي مام عهولا چۆن بوو؟

و: مندالييه تبي مام عهولا زور چه توون و دژوار بوو،
له بيرم دي قوتايي سه ره تايي بووم، هاوين بوو پيتاوم
له پيدا نه بوو، ياريگه و باخچه ي گشتي و ناميري
ياري كردن بو مندالان هه ر نه بوو، ته له فزيون و گوڤارو
رۆژنامه ي مندالانمان به چاو نه ده بيني، ياريگه مان كولان و
په ناديواران بوو، زور جاريش شه وانه به يارييه
كورده و ارييه كان شه و مان به ري ده كرد، هه ژاريمان زور پيوه
ديار بوو، له شاره كه ماندا ته نيا يه ك قوتابخانه ي
سه ره تايي هه بوو، دوايي كرا به دووان.

پ ۳: كه ي و بوچي دنيا ي مندالانت هه لبارد؟

و: زور جار له ده زگاكاني راگه يانندا به رگويم ده كه وت
و له گوڤارو رۆژنامه كاندا ده كه وته به رچاوم كه له بواري
هونه ره وه هيج بو مندالي كورد نه كراوه، مينيش به ئه ركم
زاني روو له و جيهانه پاك و بيگه رده بكم و به پيتي
توانا خزمه تيك پيشكش به مندالي كورد بكم.

پ ۴: يادگارييه شيرين و تاله كانت له گه ل مندالاندا

چين؟

ديمانه يه ك له گه ل هونه رمه ند سه لاج محهمه د

ئا: ناسووده عهبدوئلازاده
په يامنيري گوڤاري هنگ



واي بو ده چم هه موو
منداليك مام عهولا ي
خوشده وي

و: له وته‌ی چوومه ته نیتو دنیای مندالانه‌وه هیچ یادگارویه کی تالم له گه‌ل مندالاندا نییه، هه‌موو یادگارویه کانم خۆشن و خۆم وای بۆ ده‌چم هه‌موو مندالیک مام عه‌ولای خۆشده‌وی.

پ ۵: کلیپی (دیوه‌ره) چ کاریگه‌رییه کی له‌بهره‌وپیشبردنی هونه‌ری گۆرانی و موسیقای مندالاندا هه‌بوو له کوردستاندا؟

و: کلیپی (دیوه‌ره) یاده‌وه‌رییه کی مندالیی خۆمه که به چاوی خۆم دیوه‌ره‌م دیبوو.. دی به‌دی ده‌گه‌راو شیرینی به‌سه‌ر مندالاندا ده‌به‌خشییه‌وه. کاریگه‌ریشی له‌سه‌ر هونه‌ری مندالان؛ نه‌وه ده‌بی هونه‌رمه‌ندان و جه‌ماوه‌رو مندالان خۆبان هه‌لی به‌سه‌نگینن.

پ ۶: ئایا فۆلکلۆری کوردی سه‌رچاوه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی کانیه‌ی هونه‌ری به‌ریتزان نییه؟

و: لای من که‌لتووری نه‌ته‌وه‌که‌مان زۆر گرنگه‌و بایه‌خیشی پێ ده‌ده‌م، زۆریه‌ی کلیپه‌کانم یارییه کورده‌واریه‌کان و فۆلکلۆره په‌سه‌نه‌کانن. داواش ده‌که‌م هه‌رکه‌سیک یارییه کی کورده‌واری یان گۆرانییه کی تایبه‌ت به‌مندالان ده‌زانن بۆم په‌وانه بکات تا بتوانم به‌شیتوازیکی جوان زیندووی بکه‌مه‌وه‌و پیشکه‌شی مندالانی کوردی بکه‌م.

پ ۷: به‌رهمی داها‌تووی مام عه‌ولا بۆ مندالانی کوردستان چییه؟

و: چه‌ند به‌رهمه‌میکی تازهم ئاماده‌یه بۆ تۆمارکردن، هه‌ندیکیشیان ئاوازه‌که‌یان ته‌واوه به‌لام کاریان ماوه، په‌نا به‌خوا گشتیان به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نم.

پ ۸: دوا و ته‌ی مام عه‌ولا چییه؟

هه‌یقیدارم گۆقاری (هه‌نگ) و گشت گۆقاره‌کانی دیکه‌ی تایبه‌ت به‌مندالان له‌گه‌شه‌کردن دابن بۆ خزمه‌تی مندالی کورد، گله‌یه‌کی بچووکیشم له‌گۆقاره‌که‌تان هه‌یه ئه‌گه‌ر لیم وه‌ریگرن، به‌ر له‌چه‌ند سالیک

هه‌لبه‌ستیکم پیشکه‌ش به‌گۆقاره‌که‌تان کرد به‌ناوی (مامۆستا)، به‌لام به‌داخه‌وه لیژنه‌ی

هه‌لسه‌نگاندن له‌سه‌ریان نووسیوو ئهم شیعره مندالانه نییه‌و به‌که‌لکی بلاوکردنه‌وه نایه‌ت،

راسته من هۆزانقان نیم، به‌لام جارجاره شیعری بۆ مندالان ده‌نووسم، بۆیه بربارم دا ئاوازی بۆ

دابنیم و بیکه‌م به‌کلیپ و بلاوی بکه‌مه‌وه، هه‌ر واشم کرد، سیناریۆیه‌کم بۆ نووسی و له **T.v**

کوردستانی که‌نالی ئاسمانیدا تۆمارم کرد، جارجاره په‌خش ده‌کریت.

دواجار تکا له هه‌موو ده‌زگا و ریکخراوه‌کانی ناو هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌م که مندال پشتگویی

نه‌خه‌ن و گرنگیان پێ به‌دن.



سیدر

ئا: ژاله سهباح حەبیب
نیگار: دارا محەمەد عەلی

لەسەرچاوە میترووییه کاندایا هاتووێه که لە سەردەمی
فیرعە و نییە کاندایا سیر وەک خۆراک دەدرایه ئێو کریکارانە
که قووچەک (هەرەم) هەکانی میسریان دروست دەکرد، بۆ
ئەوێ و زە بیه خشیته لەشیان بۆ ئەنجامدانی ئێو کاره
گەورەیه.

ئێستاش سیر رووه کیتی باوه،
بە کالی و بە کولای دەخوریت و
بۆ لەشی مرقۆف زۆر بەسووده،
چونکه زۆر کاندایا گرنگی وەک
ئاسن و فوسفۆرو خوی و چهوری
و ترشیی تێدایه. جگه لهوش
سیر بۆ چارهسەرکردنی چەندین
نەخۆشی بەسووده، وەک
کوخه و ههلامهت و
ئازارهکانی قورگ، ههروهها
سیر له پێشه ساری جۆرهها
داووده رمانیش به کار
دههێنریت.



بۆچی که نغهر گیرفانی ههیه؟

ئا: م. ئاکۆ عەبدوڵلا
نیگار: سالح مههدی

که نغهری میینه گیرفانی له ژێره وێ سینهیدا ههیه
تاكو به چکه کهی تیدا ههلبگریت، چونکه بیچووی تازه
له دایکبوی ئەم گیانله بهره پیچه وانهی ههموو
بیچوویهکی تره، بی تواناو بی جووله و پرووت و
قووته و ناتوانیت له هیچ شوینی کدا بژی و بمینیتته وه
جگه لهو گیرفانه نه بیته که شوینیکی خوش و ئارامه



مندالە خوښه ويسته كان:

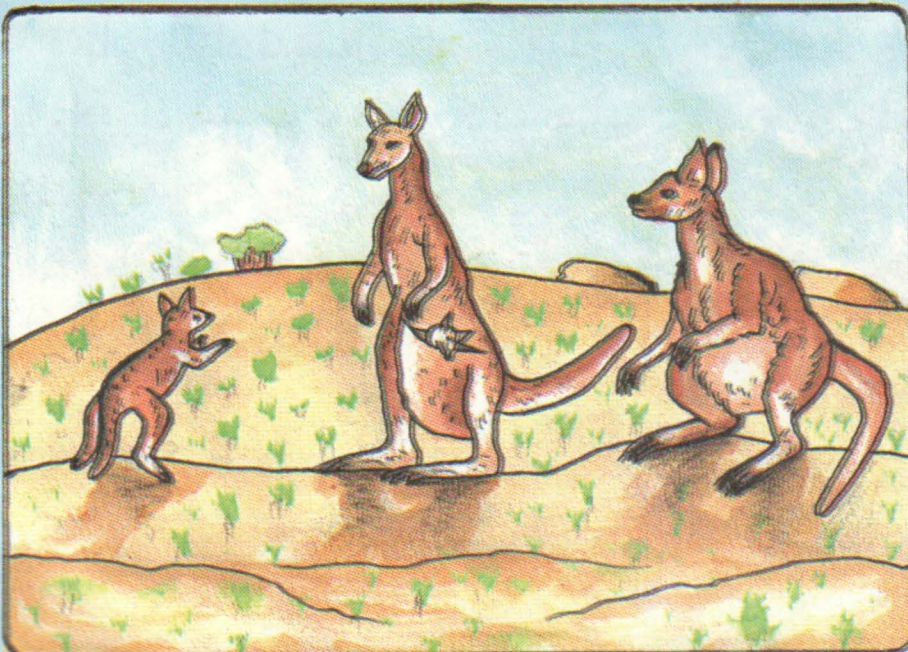
راديو يه كيكه له هويه كانى راگه ياندى و رۆژانه
خهلكيكي زور گوڤى لى ده گرن و به گۆرانى و
هه وال و دهنگوياس و بهرنامه
خوښه كانى ئاشنا ده بن.

ئهو ئامپيره بۆ يه كه مين جار له لايه ن
زاناي ئه لمانى (ماركوڤنى) يه وه دروست
كراوه. ئه و ئامپيره به شيويه كى ئاسان
ده گوازيته وه و خه لك ده توانن له هه موو
شويني كدا سوودى لى وه رى گرن.
نازيره كان:

ئيه وى خنجيلانه و ئيسك سووك ده توانن
له ريگه ي ئه و ئامپيره زانستيه پيشكه و تووه وه
گوڤى له بهرنامه كانى مندالان بگرن بۆ ئه وه ي
زانبارى به سوودى لى فيربين، چونكه به
گوڤگرتن له راديو ئاسوى بىرتان فراوان ده بىت و
رۆژانه زانبارى تازه فير ده بن، به لام به مەرچيک و انه كانى
خويندنتان فه راموش نه كهن.



ئا: محمهد سه عيد كورده
نيگار: دلشاد عه لى



بۆى. به مجوره تا ماوه ي
(٦) مانگ تييدا
ده گوزه رينيت و گه شه
ده كات. ئه وسا له داى كييه وه
فيرى بازدان و رويشتن
ده بيت.

سه رچاوه: بنك المعلومات للاطفال - دار
الفكر للنشر والتوزيع - عمان جزء ٢٣.

مندالان و وهرزی شانۆ

ئا: ئاسووده عەبدوللازاده
پەيامنیری گوڤاری هەنگ



لەم ماوهیەدا بەرپۆهەرایەتی چالاکیی قوتابخانەکان لەبەرپۆهەرایەتی گشتیی
پەرۆهردەیی هەولێر وەرزیکی شانۆیی لە هۆلی بەرپۆهەرایەتی چالاکیی قوتابخانەکان
سازدا کە بۆ ماوهی دوو رۆژ بەردەوام بوو و تێیدا چەند شانۆگەرییەکی نمایش کرا.

ئێمە وەکو گوڤاری (هەنگ) لە هۆلی چالاکییەکاندا ئامادەبووین و لەگەڵ
بەشداربووانی شانۆگەرییەکان کەوتینە گفتوگو.

سەرەتا مامۆستا کرمانج مستەفا ئامادەکار و دەرھێنەری شانۆگەریی (برادەر) گوئی:
شانۆی برادەر باسی دوو برادەر دەکات کە لەکاتی تەنگانەدا یەکتەر لەیاد ناکەن و
لەقسەیی دایک و باوکیان دەرناچن و کاروباری رۆژانەیان بە بەرنامە بەرپۆهەردەبن.
قوتابی ئازاد فەیسەڵ پۆلی چوارەمی سەرەتایی گوئی: من وەک ئەکتەر لەشانۆگەریی
(برادەر)دا هەستم بەخۆشی کرد، بەتایبەتی کە خۆم لەنیو ئەو هەموو مندالانەدا
دۆزییەوه.

هاورپیتان ئەگرین رەشید گوئی: وەکو کچە کوردییکی بچکۆلە توانیم لە شانۆگەریی
(برادەر)دا رۆلی دایک ببینم و پێم خۆشە لە داھاتوودا بیمە دایکیکی میھرەبان و
خۆشەویست.

مامۆستا سەردار عومەر لە دەوری (کوکو) لەشانۆی بووکە لەدا گوئی:
کارکردن لەگەڵ مندالاندا هەست کردنە بەمندالی بوون و بۆ خۆشت مندال دەبیبەوه.



سهر به خۆم هه بیته و ئالاشم
له هه موو جیهاندا
بشه کیته وه .
دو اجاریه که یه که یه
ئه کته ره کان ئالای
کوردستانیان ماچ کرد .
له کاتی گه رانه وه شماندا
مندالیکه ژیکه لانه
هاته لامان و گوتی: حهز
ده کهم قسه بو (ههنگ) ی
خۆشه ویست بکه م، چونکه
له لام زۆر جوانه . ئه و
منداله ش ناوی
(ئاراخان) بوو .

تریفه نه ریمان قوتابی پۆلی چواره م له قوتابخانه ی
وه فایه تی که لاه و گوتی:

من خۆش حالم که توانیم وه کو مندالیک به شداره ی
له شانۆگه ریه ی (خه ونه کانم) بکه م .

پێزان عه بدوله جید قوتابی پۆلی چواره می سه ره تایی
له قوتابخانه ی وه فایه گوتی: زۆر سوپاسی مامۆستا
نه وزادی حاجی شووشه ده کهم که زۆر یارمه تیه داین و
له م شانۆگه ریه دا فیری ئه وه بووین چون ئالاه و
قوتابخانه و خۆبندمان خۆش بو .

مامۆستا نه وزادی حاجی شووشه وه کو نووسه رو
ده ره ی نه ریه شانۆگه ریه ی (خه ونه کانم) گوتی: ئیمه به هۆی
هونه ره ده توانین خۆمان به جیهان بناسین .

شایانی باسه قوتابییان له شانۆگه ریه ی (خه ونه کانم) دا
هه ربه که یان باسی خه ونه کانیه خۆبان ده کهن، دانا که
یه کیکه له ئه کته ره کانیه ئه و شانۆگه ریه ی، ده لئ: من ئه و
خه ونه م دیته دی .

منداله کان ده لئ: کام خه ون؟
دانا ده لئ: ئه و خه ونه ی رۆژیک له رۆژان ولاتیکی





ژماره ۱۰۳
شوبات ۲۰۰۵

نا: له فۆلكۆرهوه: عهباس سلیمان سهامیل
نیکار: دلشاد عهلی

ناره زوووه کانی میرووله یه ک

رۆژتیک له رۆژان میرووله یه ک له کاتی کۆکردنهوهی دهنکه جۆبان، گۆسکه یه کی پر له ههنگوینی بینی که له سههر بهردیکی بلند دانرابوو. میرووله که لیکاو له دهه مییه وه هاته خواره وه نهیتوانی بیگاتی... هه رچه ند هه وڵی دا بێ سوود بوو، ناچار بوو هه ر یه کییک به ویدا بهاتایه پیتی دهگوت: ئه وهی له سههر ئه و گۆسکه ههنگوینه م دابنی، دهنکه جۆبه کی دهدهمی.

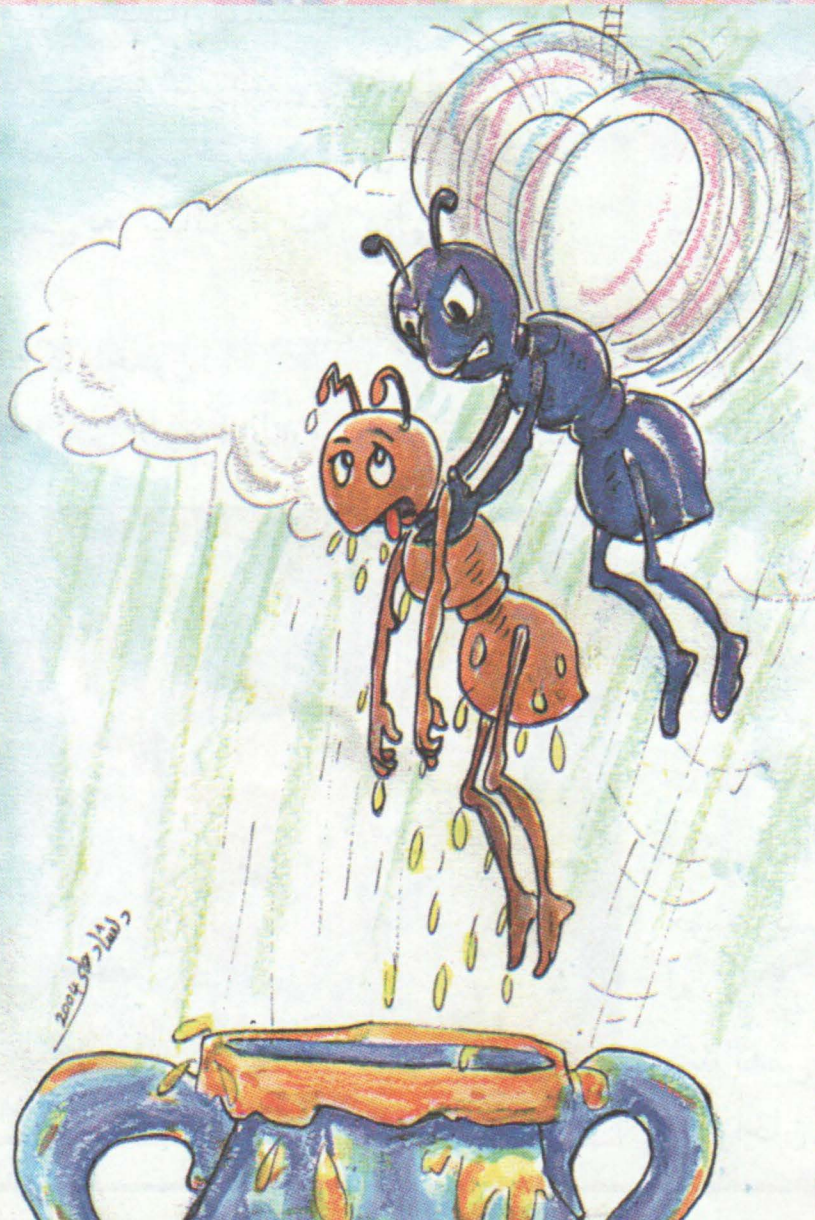
میرووله که ی گه یانده سههر گۆسکه ههنگوینه که، ئه ویش زۆر سوپاسی مهگه زه که ی کردو زۆر دلخۆش بوو، که وستی ههنگوینه که بخوات که وته ناوی و ههنگوینه که دهست و پیتی گرت، ئه ویش هه رچه ند ههنگوینه که دهستی به کانی دا خۆی،

نهیتوانی خۆی رزگار بکات، ئه مچاره به ناچاری هاواری کرد: ئه وهی له م ههنگوینه رزگارم بکات، دوو دهنکه جۆی دهدهمی! کاتییک میرووله ی بالدار له گه شته که ی گه راپه وه و میرووله که ی به مجۆره بینی دلی پتی سووتاو رزگاری کردو پیتی گوت: بهخت زۆر باش بوو که زوو گه راپه وه، جارێکی دیکه بهرله وهی تووشی گرفت بییت گوی له ئامۆژگاری بگره و یارمه تیی مهگه زیشت نهویت.

کاتییک میرووله یه کی بالدار به ویدا تیپه ری و گویی له دهنگی میرووله که بوو پیتی گوت: ئه گه ر بچینه سههر ئه م گۆسکه یه زهنگه سووره دهتخوات. میرووله که گوتی: له زهنگه سووره ناترسم. میرووله بالداره که

گوتی: دهترسم له ههنگوین گیر بخۆی و نهتوانی خۆت رزگار بکهیت.

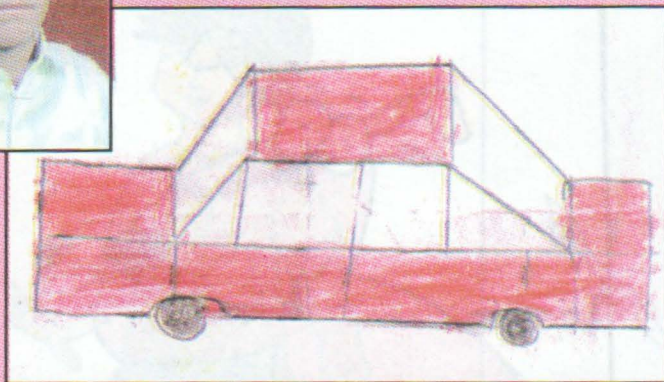
میرووله: ئه گه ر ههنگوین دهست و پیتی بگرتهیه، ئه و کس به دوای ههنگویندا نه دهگه را. میرووله ی بالدار: تو نازانی، ئه گه ر به گویی من ده که ی وازی لی بینه، وامن به جیت دیتلم و باش بزانه من خاوه ن ئه زمونم. میرووله که دووباره دهستی به هاوارو تکاکردن کرده وه، ئه مچاره مهگه زتیک به ویدا تیپه ری و



دلشاد عهلی 2004



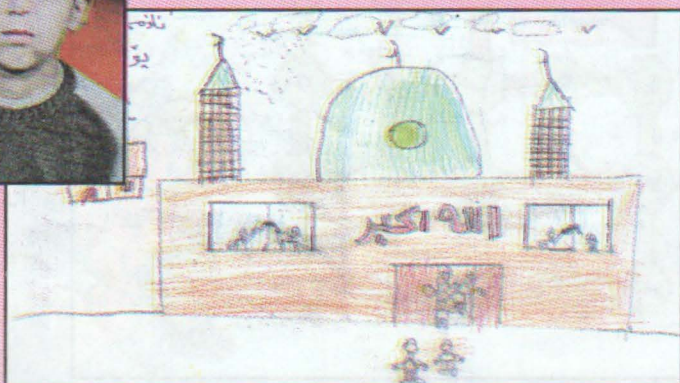
ژیار دیار بهرنجی
پۆلی یه که می سهره تایی
قوتابخانه ی (دلی کوردستان) هه ولتیر



نازه دښاد محیه دین
پۆلی شه شه می سهره تایی



محهمه دښاد محیه دین
پۆلی چواره می سهره تایی



هۆنراوه ی: شاکار جۆشان مه جید
ته مه ن: ١١ سال
نیگار: په خشان گه لالی

چه تر

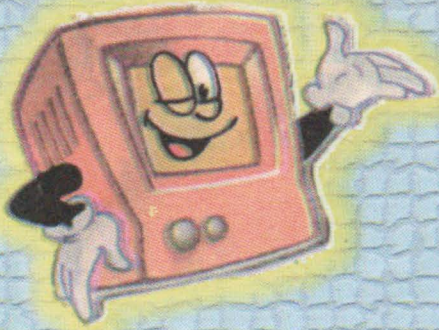
ئه ی چه تره که ی له بهر باران
من هه ر تو م ویست له ریگا و بان

ئه ی چه تر تو خو شه ویستی
بو وه رزی زستان پیو بیستی

ئه تو ی هه رده م له بهر باران
تاکه هاو ری پی وه رزی زستان

خو شه ویستی له نا و مالان
لای گه وه رکان تا مندالان





کاتبی خوش

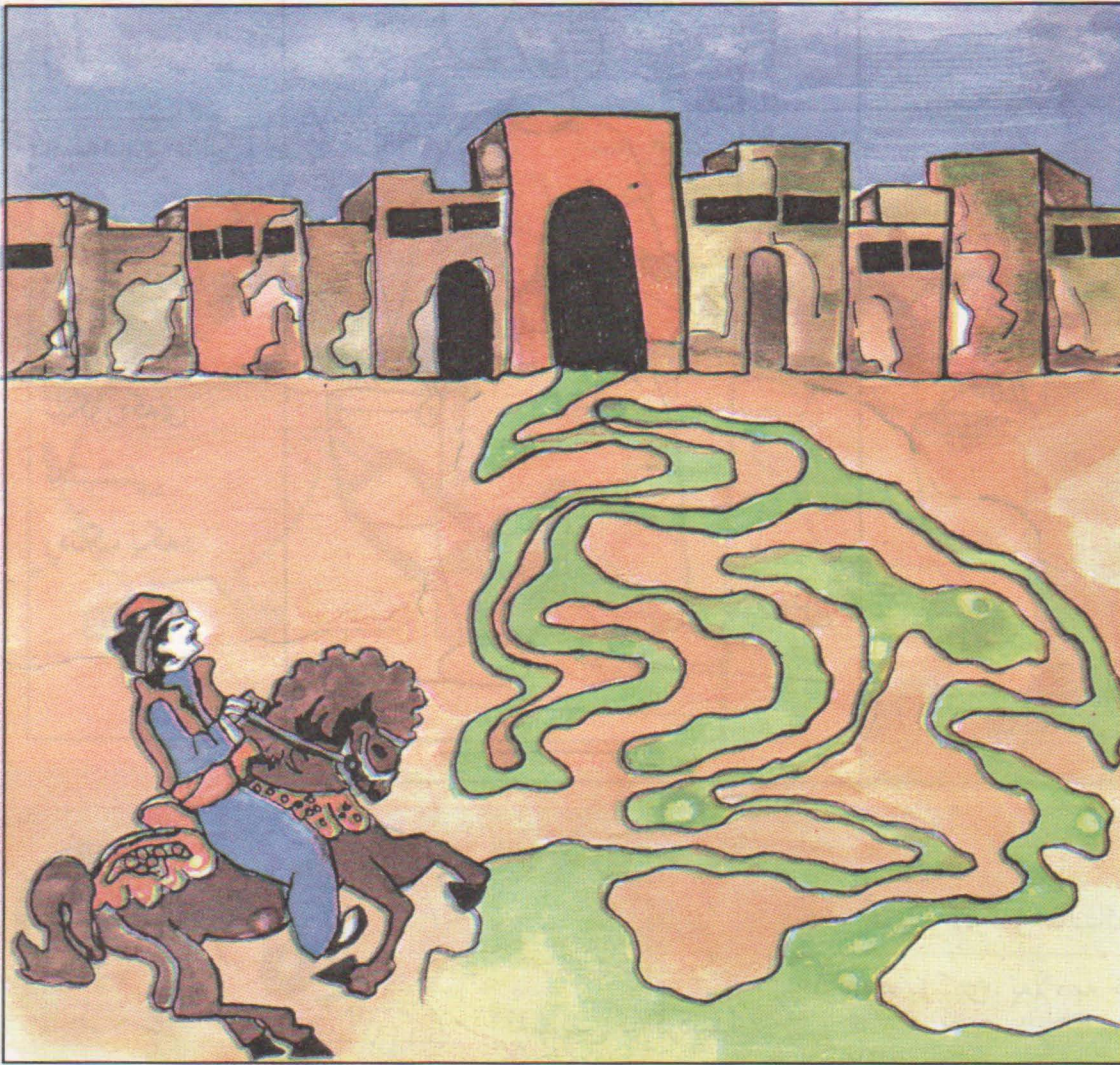


شوبات ۲۰۰۵
ژماره ۱۰۳

نا: هاله سه لاج عهلی

رینگه نیشاندان

رینگه بهم سوارئه سپه نیشان بده بو ئه وهی بگاته ده رگای ماله وه یان.

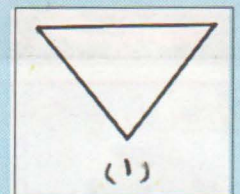


نوروستگرانی وینلهی
که له شپیر له کانی نانی
خوار دیندا

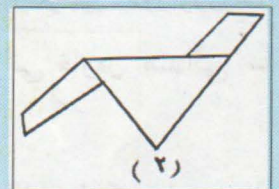
و. له فارسییه وه:
هوذا جه لاله دین

- ۱- سه ره تا سیتگوشه یه کی سه ره و ژیری هه رسن لا یه کسان بکیشه وه کو وینهی ژماره (۱).
- ۲- پاشان به پیتی ریزی ژماره ی وینه کان هه نگاوه کانی تر ته و او بکه.
- ۳- دوا ی ته و او بوون به جوانی وینه که ره نگ بکه.

سه رچاوه: کتیبی (خود آموز
طراحی مهگل) نویسنی عباس
دهقانیان.



(۱)

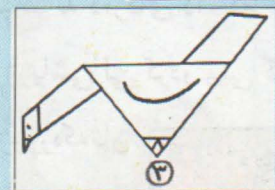


(۲)

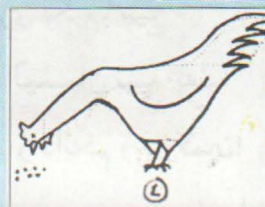
نا: تارا

میوهیه ک و پیته کان

میوهیه کی به تام و سوو دمه نده له (۷) پیت پیکهاتووه:
 پیتی ۱ + ۶ + ۲ = سالی رابردوو.
 پیتی ۳ + ۶ + ۷ = پیچه وانه ی شیرین.
 پیتی ۵ + ۴ + ۶ + ۷ = شوینه واریکی شاری هه ولیتره
 پیتی ۵ + ۶ + ۱ = خوار دنی تیدا ده خوریت.
 پیتی ۱ + ۳ + ۲ = زیاتر.
 ئه م میوهیه چیبیه؟



(۳)



(۴)

شیکار:

شیکار: